

**Istituto Comprensivo n.10**

viale Aldo Moro 31

40127 - Bologna

**ALLEGATO 4**

**(Piano Triennale dell'offerta formativa)**

**Criteria di valutazione  
Scuola Secondaria di I grado  
*F. Besta***



**Triennio 2019 – 2022**

a.s. 2020 – 2021

## COMPORTAMENTO \_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GIUDIZIO	DESCRITTORI
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p><b>Partecipa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Spesso disturba l'attività didattica.</li> <li>✓ Impedisce spesso il regolare svolgimento delle lezioni.</li> </ul> <p>Non <b>rispetta</b> gli adulti e ha rapporti conflittuali con i compagni. Mantiene un <b>comportamento:</b> Nonostante i continui richiami e le sanzioni disciplinari (.....) non riesce a mantenere un comportamento corretto. Nonostante i frequenti richiami e le sanzioni disciplinari deliberate a suo carico, si comporta di rado correttamente</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p><b>Partecipa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa in maniera discontinua e spesso disturba.</li> <li>✓ La partecipazione è molto discontinua.</li> </ul> <p><b>Rispetta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ha difficoltà a rispettare gli adulti e i compagni.</li> <li>✓ Non sempre rispetta gli adulti e anche i rapporti con i compagni non sono positivi.</li> <li>✓ Ha difficoltà a rispettare gli adulti e le regole scolastiche.</li> </ul> <p>Necessita di frequenti richiami per mantenere un <b>comportamento</b> sufficientemente corretto. Collabora/ha collaborato positivamente con i compagni di nuovo ingresso/in difficoltà, aiutandoli nel lavoro in classe (Nell'ultimo periodo si evidenzia comunque un miglioramento nel comportamento.)</p>
<b>PIÙ CHE SUFFICIENTE</b>	<p><b>Partecipa</b> in maniera discontinua e talvolta disturba.</p> <p><b>Rispetta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispetta gli adulti ma a volte ha un comportamento conflittuale con alcuni compagni.</li> <li>✓ Non sempre rispetta gli adulti ma ha buoni rapporti con i compagni.</li> </ul> <p>Necessita di (frequenti) richiami per mantenere un <b>comportamento</b> sostanzialmente corretto. Collabora/ha collaborato positivamente con i compagni di nuovo ingresso/in difficoltà, aiutandoli nel lavoro in classe</p>
<b>BUONO</b>	<p><b>Partecipa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa abbastanza attivamente.</li> <li>✓ Partecipa attivamente.</li> <li>✓ Partecipa in maniera discontinua e a volte si distrae.</li> <li>✓ Partecipa a seconda delle discipline e dei suoi interessi.</li> </ul> <p><b>Rispetta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispetta i compagni e gli adulti.</li> <li>✓ Rispetta gli adulti ma a volte ha un rapporto conflittuale con alcuni compagni.</li> </ul>

Allegato 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispetta gli adulti, ma si relaziona solo con alcuni compagni.</li> </ul> <p>Mantiene un <b>comportamento</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantiene un comportamento generalmente corretto.</li> <li>✓ Mantiene un comportamento esuberante ma sostanzialmente corretto.</li> <li>✓ Mantiene un comportamento sostanzialmente corretto.</li> </ul> <p>Collabora/ha collaborato positivamente con i compagni di nuovo ingresso/in difficoltà, aiutandoli nel lavoro in classe</p>
<i><b>DISTINTO</b></i>	<p><b>Partecipa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa abbastanza attivamente.</li> <li>✓ Partecipa alle attività proposte.</li> <li>✓ Partecipa con attenzione alle attività.</li> </ul> <p><b>Rispetta</b> compagni e adulti.</p> <p>Mantiene un <b>comportamento</b> corretto in tutte le situazioni.</p> <p>Collabora/ha collaborato positivamente con i compagni di nuovo ingresso/in difficoltà, aiutandoli nel lavoro in classe</p>
<i><b>OTTIMO</b></i>	<p><b>Partecipa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa attivamente e collabora in modo costruttivo.</li> <li>✓ Partecipa e collabora in modo costruttivo.</li> <li>✓ Partecipa in modo propositivo alle attività.</li> </ul> <p><b>Rispetta</b> compagni e adulti.</p> <p>Mantiene un <b>comportamento</b> corretto in tutte le situazioni.</p> <p>Collabora/ha collaborato positivamente con i compagni di nuovo ingresso/in difficoltà, aiutandoli nel lavoro in classe</p>
<b>Per tutti (solo 2Q)</b>	<p>Le <b>competenze di Cittadinanza e Costituzione</b> sono state acquisite in modo ottimo/distinto/buono/più che suff/inadeguato</p>

## ITALIANO\_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	Descrittori
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo scritto molto carente dal punto di vista morfo-sintattico e con numerosi errori di ortografia. Concetti poco chiari, strutturati in maniera confusa e/o senza rispetto della tipologia testuale, non pertinenti rispetto alla consegna e assai superficiali nei contenuti. Lessico povero e/o improprio e ripetitivo.</li> <li>- Scarsa comprensione globale del testo orale e scritto e delle sue parti. Difficoltosa comprensione degli espliciti. Molte difficoltà a desumere il significato di un termine sconosciuto a partire dal contesto. Notevoli difficoltà nel comprendere gli impliciti, anche se guidato.</li> <li>- Non ha raggiunto le conoscenze di base dei contenuti richiesti e non utilizza i linguaggi specifici.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo scritto carente dal punto di vista morfo-sintattico e con diversi errori di ortografia. Concetti poco chiari, strutturati in maniera confusa e/o non sempre rispettosi della tipologia testuale e non sempre pertinenti rispetto alla consegna. Lessico impreciso.</li> <li>- Difficoltosa comprensione globale del testo orale e scritto e delle sue parti. Difficoltà a desumere il significato di un termine sconosciuto a partire dal contesto, nel comprendere gli impliciti, anche se guidato.</li> <li>- Non ha raggiunto le conoscenze di base dei contenuti richiesti e non utilizza i linguaggi specifici.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo con qualche errore dal punto di vista morfo-sintattico e/o alcuni errori ortografici. Prevalenza di paratassi. Concetti semplici, strutturati in maniera schematica, ma sufficientemente pertinenti rispetto alla consegna e alla tipologia testuale. Lessico generico.</li> <li>- Comprensione globale adeguata del testo orale e scritto e delle sue parti. Comprensione globale adeguata del messaggio del testo. Comprensione adeguata degli espliciti. Alcune difficoltà a desumere il significato di un termine sconosciuto a partire dal contesto. Qualche difficoltà nella comprensione degli impliciti.</li> <li>- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici sono raggiunte solo in via complessiva: a volte sono vaghe e approssimate e si evidenziano alcune difficoltà a metterle in relazione tra loro.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo discretamente corretto dal punto di vista morfo-sintattico e con pochi errori ortografici. Uso alternato di ipotassi e paratassi, con prevalenza di paratassi. Concetti chiari, discretamente strutturati, abbastanza pertinenti alla consegna e alla tipologia testuale, con discreti approfondimenti. Lessico adeguato.</li> <li>- Comprensione complessiva del messaggio globale del testo orale e scritto, delle parti specifiche, di alcuni termini sconosciuti desunti dal contesto, comprensione di semplici inferenze e impliciti.</li> <li>- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici sono generalmente raggiunte; se guidato, riesce a metterle in relazione tra loro.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo abbastanza corretto dal punto di vista morfo-sintattico e generalmente senza errori ortografici. Uso alternato di ipotassi e paratassi, talvolta ancora con prevalenza di paratassi. Concetti chiari, ben strutturati, pertinenti alla consegna e alla tipologia testuale, con adeguati approfondimenti. Lessico adeguato.</li> <li>- Comprensione del messaggio globale del testo orale e scritto, delle parti specifiche, di alcuni termini sconosciuti desunti dal contesto, comprensione di inferenze e impliciti. Comprensione globale del messaggio e delle finalità implicite dell'autore.</li> <li>- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici sono raggiunte e vengono messe in relazione tra loro autonomamente.</li> </ul>

#### Allegato 4

<b>9-10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testo ben strutturato dal punto di vista morfo-sintattico, con prevalenza di ipotassi, nessun errore di ortografia. Concetti ricchi, ben strutturati, pertinenti e approfonditi, con spunti di originalità. Lessico ricco e appropriato.</li><li>- Comprensione agevole del messaggio globale del testo orale e scritto e delle parti specifiche. Capacità di desumere dal contesto termini sconosciuti, comprensione approfondita delle inferenze; approfondita analisi del testo (impliciti, ipotesi, etc.) e del messaggio dell'autore.</li><li>- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici sono pienamente e approfonditamente raggiunte. Vengono messe in relazione tra loro e confrontate con facilità in maniera autonoma.</li></ul>
-------------	---

**STORIA E GEOGRAFIA\_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>VOTO</b>	<b>Descrittori (I seguenti descrittori si riferiscono anche allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione)</b>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione assai carente e non autonoma.</li> <li>- Uso di lessico scorretto, vago e non specifico.</li> <li>- Scarsa comprensione globale del testo di studio, dei termini specifici anche se spiegati dal docente.</li> <li>- Notevoli difficoltà a mettere in relazione fatti, eventi, a comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti.</li> <li>- Non ha raggiunto le conoscenze generali di base dei contenuti.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione carente e scarsamente autonoma.</li> <li>- Uso di lessico non sempre adeguato, con diversi termini vaghi e non specifici.</li> <li>- Difficoltosa comprensione globale del testo di studio e dei termini specifici.</li> <li>- Difficoltà a mettere in relazione fatti, eventi, a comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti.</li> <li>- Non ha del tutto raggiunto le conoscenze generali di base dei contenuti.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale complessivamente accettabile e solo a tratti autonoma.</li> <li>- Uso del lessico specifico generalmente adeguato, talvolta con termini vaghi e generici.</li> <li>- Globale comprensione del testo di studio, dei termini specifici se spiegati dal docente.</li> <li>- Alcune difficoltà a mettere in relazione in maniera autonoma fatti, eventi, cause e conseguenze e a comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti. Necessita di guida da parte del docente.</li> <li>- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici relativi alle discipline in oggetto sono raggiunte in via complessiva e negli aspetti principali: a volte sono vaghe e approssimate.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale quasi sempre adeguata e generalmente autonoma.</li> <li>- Uso generalmente corretto del lessico specifico.</li> <li>- Discreta comprensione del testo di studio e dei termini specifici.</li> <li>- Capacità discreta di mettere in relazione fatti, eventi, cause e conseguenze, di comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, orientandosi nel mondo attuale e nel passato.</li> <li>- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici relativi alle discipline in oggetto sono raggiunte.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale adeguata e sempre autonoma.</li> <li>- Uso quasi sempre corretto del lessico specifico.</li> <li>- Buona comprensione del testo di studio e dei termini specifici.</li> <li>- Buona capacità di mettere in relazione fatti, eventi, cause e conseguenze, di comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti, orientandosi nel mondo attuale e nel passato.</li> <li>- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici relativi alle discipline in oggetto sono raggiunte.</li> </ul>

#### Allegato 4

<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esposizione orale corretta e autonoma.</li><li>- Uso corretto e approfondito del lessico specifico.</li><li>- Ottima comprensione del testo di studio e dei termini specifici.</li><li>- Approfondite capacità di mettere in relazione fatti, eventi, cause e conseguenze, di comprendere e analizzare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti, orientandosi nel mondo attuale e nel passato.</li><li>- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici relativi alle discipline in oggetto sono raggiunte pienamente.</li></ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esposizione orale corretta e autonoma.</li><li>- Uso corretto, approfondito e vario del lessico specifico.</li><li>- Ottima e approfondita comprensione del testo di studio e dei termini specifici.</li><li>- Ottime capacità di mettere in relazione fatti, eventi, cause e conseguenze, di comprendere, analizzare e interpretare carte, tabelle, schemi, grafici e documenti di varia tipologia, nel loro complesso e nelle singole parti, orientandosi anche autonomamente nel mondo attuale e nel passato.</li><li>- Le conoscenze dei contenuti e dei linguaggi specifici relativi alle discipline in oggetto sono raggiunte pienamente e approfonditamente.</li></ul>

**MUSICA\_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>VOTO</b>	<b>Descrittori</b>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato, non riconosce gli elementi strutturali di brani musicali</li> <li>- Guidato, non riconosce gli elementi fondamentali della notazione musicale</li> <li>- Non conosce i contenuti principali relativi ai vari periodi storici trattati</li> <li>- Guidato, non usa gli elementi di base della vocalità e/o della pratica sullo strumento</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato, riconosce gli elementi strutturali di brani musicali</li> <li>- Guidato, riconosce gli elementi fondamentali della notazione musicale ma fatica a classificarli ed utilizzarli</li> <li>- Guidato, espone in modo parziale e superficiale i contenuti principali relativi ai vari periodi storici trattati</li> <li>- Usa in modo insicuro gli elementi di base della vocalità e/o della pratica sullo strumento</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi strutturali di brani musicali in modo sufficiente</li> <li>- Riconosce gli elementi fondamentali della notazione musicale, li classifica ed utilizza in modo sufficientemente corretto</li> <li>- Espone in modo accettabile i contenuti principali relativi ai vari periodi storici trattati</li> <li>- Esegue semplici melodie e/o sequenze ritmiche in modo sufficiente, anche se con diversi errori</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi strutturali di brani musicali in modo soddisfacente</li> <li>- Conosce e utilizza la notazione musicale</li> <li>- Conosce le principali caratteristiche musicali di determinati periodi storici trattati e le espone in modo soddisfacente</li> <li>- Esegue melodie e/o sequenze ritmiche in modo soddisfacente, eseguendo i brani in modo non del tutto corretto</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e analizza gli elementi strutturali di brani musicali</li> <li>- Individua le caratteristiche musicali di determinati periodi storici trattati e le espone con linguaggio corretto</li> <li>- Esegue melodie e/o sequenze ritmiche in modo sicuro e corretto</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e analizza gli elementi strutturali di brani musicali con linguaggio appropriato</li> <li>- Individua le caratteristiche musicali di determinati periodi storici trattati e le espone con linguaggio corretto e senso critico, mostrando buone capacità di collegamenti interdisciplinari</li> <li>- Esegue melodie e/o sequenze ritmiche in modo sicuro ed espressivo</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e analizza gli elementi strutturali di brani musicali con linguaggio appropriato</li> <li>- Individua le caratteristiche musicali di determinati periodi storici trattati e le espone con linguaggio corretto e senso critico, interpretandole alla luce del contesto socio culturale di riferimento, mostrando ottime capacità di collegamenti interdisciplinari</li> <li>- Esegue melodie e/o sequenze ritmiche in modo sicuro ed espressivo</li> <li>- Esegue semplici improvvisazioni e variazioni su melodie e/o sequenze date</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA\_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	DESCRITTORI
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra una scarsa o nulla partecipazione ed un impegno superficiale</li> <li>- (Non porta e) non rispetta il materiale e le regole della palestra</li> <li>- Non rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- Mostra gravi difficoltà ad incrementare la crescita psicomotoria</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa e si impegna in maniera saltuaria nonostante le continue sollecitazioni</li> <li>- (Non porta e) non rispetta il materiale e le regole della palestra</li> <li>- Non rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- Mostra qualche difficoltà ad incrementare le capacità condizionali e coordinative, nonostante le proprie capacità</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in maniera non sempre costante</li> <li>- Rispetta il materiale e le regole della palestra</li> <li>- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- Inizia ad essere capace di integrarsi nel piccolo e grande gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il fine/bene comune</li> <li>- Possiede buone qualità motorie che non usa e non sfrutta in maniera adeguata</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa assiduamente e mostra interesse per la disciplina</li> <li>- Rispetta il materiale e le regole della palestra</li> <li>- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- Migliora la propria capacità di integrarsi nel piccolo e grande gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il fine/bene comune</li> <li>- Migliora in maniera significativa le capacità coordinative e condizionali anche se commette delle imprecisioni</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse costante per la disciplina</li> <li>- Rispetta il materiale e le regole della palestra</li> <li>- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- E' capace di integrarsi nel piccolo e grande gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il fine/bene comune</li> <li>- Mostra capacità coordinative e condizionali abbastanza evolute nelle varie attività</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra notevole interesse e predisposizione per la disciplina</li> <li>- Rispetta il materiale e le regole della palestra</li> <li>- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- Porta sempre l'abbigliamento adatto per le attività pratiche</li> <li>- E' capace di integrarsi nel piccolo e grande gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il fine/bene comune</li> <li>- Acquisisce movimenti complessi</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra notevole interesse e predisposizione per la disciplina</li> <li>- Rispetta il materiale e le regole della palestra</li> <li>- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- Porta sempre l'abbigliamento adatto per le attività pratiche</li> </ul>

#### Allegato 4

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- E' capace di integrarsi nel piccolo e grande gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il fine/bene comune</li><li>- Acquisisce movimenti complessi e li esprime in maniera raffinata</li><li>- Organizza le conoscenze acquisite per realizzare progetti (motori e non) autonomi</li></ul> |
|--|---|

**ARTE E IMMAGINE\_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>VOTO</b>	<b>Descrittori</b>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato/a non esegue semplici attività grafico-espressive e cognitive.</li> <li>- Le conoscenze teoriche sono insufficienti.</li> <li>- L'applicazione e l'impegno sono inesistenti.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato/a ha semplici capacità grafico-espressive e cognitive.</li> <li>- Le conoscenze teoriche sono appena accettabili.</li> <li>- L'applicazione e l'impegno, anche se guidati, sono discontinui.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomamente ha semplici capacità grafico-espressive e cognitive.</li> <li>- Accettabili le conoscenze teoriche.</li> <li>- Applicazione ed impegno sono regolari.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha discrete capacità grafico-espressive e cognitive.</li> <li>- Conosce, anche se con qualche incertezza, i contenuti teorici.</li> <li>- L'applicazione e l'impegno sono generalmente costanti.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha capacità grafico-espressive buone, con elaborazioni a tratti personali.</li> <li>- Ha buone capacità espositive e conosce il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- L'applicazione e l'impegno sono buoni e costanti.</li> </ul>
<b>9 /10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed utilizza le tecniche grafico-espressive in modo appropriato e personale.</li> <li>- Conosce e rielabora i contenuti in modo critico, completo ed approfondito.</li> <li>- L'impegno e l'applicazione sono ottimi e costanti.</li> </ul>

**TECNOLOGIA\_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>VOTO</b>	<b>Descrittori</b>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anche se guidato/a, non è in grado di usare le nuove tecnologie per presentare i risultati del proprio lavoro.</li> <li>- Non è in grado di descrivere e classificare semplici utensili e macchine, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano.</li> <li>- Non conosce nessun linguaggio specifico della realtà tecnologica.</li> <li>- Anche se guidato/a, non è in grado di eseguire una semplice rappresentazione grafica di oggetti usando il disegno tecnico.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo se guidato/a è in grado di usare con molta difficoltà le nuove tecnologie per presentare i risultati del proprio lavoro.</li> <li>- È in grado di descrivere e classificare alcuni utensili e macchine molto semplici, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano, ma con un linguaggio impreciso.</li> <li>- Conosce superficialmente alcuni linguaggi specifici della realtà tecnologica.</li> <li>- Solo se guidato/a, è in grado di eseguire una rappresentazione grafica di oggetti usando il disegno tecnico, ma con molte imprecisioni.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato/a, è in grado di usare le nuove tecnologie per presentare i risultati del proprio lavoro.</li> <li>- È in grado di descrivere e classificare alcuni utensili e macchine, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano.</li> <li>- Conosce ed usa correttamente pochi linguaggi specifici della realtà tecnologica.</li> <li>- Esegue una rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico, anche se con qualche imprecisione e solo se guidato/a.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di usare abbastanza autonomamente le nuove tecnologie per presentare i risultati del proprio lavoro.</li> <li>- È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano, anche se con qualche incertezza.</li> <li>- Conosce ed usa in modo semplice i linguaggi specifici della realtà tecnologica.</li> <li>- Esegue una rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico, anche se con qualche imprecisione.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di usare con discreta sicurezza le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e per presentare i risultati del lavoro.</li> <li>- È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano, con un linguaggio adeguato.</li> <li>- È in grado di collegare alcune nuove conoscenze con il sapere già acquisito.</li> <li>- Conosce ed usa correttamente i linguaggi specifici della realtà tecnologica.</li> <li>- Esegue con una certa precisione/correttezza una rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico.</li> </ul>
<b>9-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di usare con sicurezza le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e per presentare i risultati del lavoro.</li> <li>- È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, in base al funzionamento e al tipo di energia che utilizzano, con un linguaggio ricco e appropriato.</li> <li>- È in grado di collegare facilmente le nuove conoscenze e svilupparle tramite il sapere già acquisito.</li> <li>- Conosce ed usa approfonditamente i linguaggi specifici della realtà tecnologica.</li> </ul>

Allegato 4

	- Esegue con precisione e correttezza una rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico.
--	---

**MATEMATICA E SCIENZE\_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>VOTO</b>	<b>Descrittori</b>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anche se guidato/a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce con difficoltà gli elementi specifici della disciplina</li> <li>• ha difficoltà a osservare e raccogliere dati e informazioni di carattere scientifico</li> <li>• non sa individuare né applicare relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>• non sa individuare gli elementi significativi di un problema né formulare ipotesi risolutive anche in situazioni semplici</li> <li>• incontra difficoltà nella comprensione e non sa usare i linguaggi specifici.</li> </ul> </li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza parziale degli elementi fondamentali della disciplina</li> <li>- Anche se guidato/a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• è superficiale nell'osservazione e nella descrizione dei fenomeni</li> <li>• è incerto/a nell'individuare relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>• è approssimativo e inesatto nell'applicazione dei procedimenti operativi</li> <li>• sa individuare gli elementi significativi di un problema, ma incontra difficoltà nel formulare ipotesi e soluzioni anche in situazioni semplici</li> </ul> </li> <li>- Comprende in modo parziale e incontra difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi essenziali della disciplina, ma non riesce a fare collegamenti e l'apprendimento è un po' mnemonico</li> <li>- Osserva e descrive semplici fatti e fenomeni</li> <li>- Conosce ma non sempre applica in modo corretto relazioni, proprietà e procedimenti; commette errori nei calcoli</li> <li>- Sa individuare i dati di un problema e formulare ipotesi e soluzioni solo in situazioni semplici</li> <li>- Comprende, ma non sempre applica in modo corretto e appropriato, i linguaggi specifici.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza abbastanza adeguata della disciplina e, se guidato/a, è in grado di effettuare alcuni collegamenti</li> <li>- Osserva e descrive i fenomeni scientifici nei loro aspetti essenziali</li> <li>- Individua e applica con qualche incertezza relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>- E' in grado di comprendere e risolvere problemi ma incontra qualche difficoltà nell'individuare procedimenti logici un po' complessi</li> <li>- Comprende ed usa in modo generalmente corretto i linguaggi specifici.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza adeguata della disciplina ed è in grado di effettuare collegamenti</li> <li>- Osserva e descrive i fenomeni scientifici cogliendone gli aspetti significativi</li> <li>- Individua e applica in modo corretto relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>- E' in grado di comprendere e di risolvere problemi e di valutarne l'attendibilità dei risultati</li> </ul>

#### Allegato 4

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende ed usa in modo corretto i linguaggi specifici.</li></ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Possiede una conoscenza completa della disciplina ed è in grado di effettuare collegamenti</li><li>- Osserva e descrive, anche nei dettagli, i fenomeni scientifici</li><li>- Individua e applica con sicurezza relazioni, proprietà e procedimenti</li><li>- Individua e comprende con facilità i problemi; schematizza e risolve in modo corretto e sintetico; è in grado di verificare i risultati</li><li>- Comprende ed usa in modo corretto e appropriato i linguaggi specifici.</li></ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Possiede una conoscenza completa e approfondita della disciplina ed è in grado di effettuare collegamenti</li><li>- Osserva e descrive analiticamente, anche nei dettagli, i fenomeni scientifici</li><li>- Individua e applica rigorosamente relazioni, proprietà e procedimenti</li><li>- Individua e comprende con facilità i problemi, schematizza e risolve in modo corretto e sintetico, è in grado di verificare i risultati e di argomentare il procedimento risolutivo scelto</li><li>- Comprende ed usa in modo appropriato e preciso i linguaggi specifici.</li></ul>

## LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E TEDESCO\_CLASSE 1^\_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Voto	Conoscenze	Competenze: livello A1	
4	Quasi nulle	Livello non raggiunto	<p><b>Ascolto:</b> Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</p> <p><b>Letture:</b> Capire nomi e parole familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</p> <p><b>Interazione orale:</b> Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente e aiuta a formulare ciò che si cerca di dire. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si abita e la gente che si conosce.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Scrivere una breve e semplice presentazione di sé stessi (età, compleanno, paese, nazionalità, scuola, materie, daily routine, compagni/amici, animali, tempo libero). Compilare moduli con dati personali scrivendo per es. nome, nazionalità, indirizzo, città, email sulla scheda di registrazione di un albergo.</p>
5	Scarse		
6	Appena sufficienti o sufficienti	Livello raggiunto con alcune incertezze/in parte	
7	Pienamente sufficienti		
8	Buone	Livello raggiunto con una buona sicurezza	
9	Molto buone	Livello ampiamente raggiunto e/o superato	
10	Complete		

**LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E TEDESCO\_ CLASSE 1 E 2 (INGLESE) E 2 E 3 (TEDESCO)**

Voto	Conoscenze	Competenze: livello A2	
4	Quasi nulle	Livello non raggiunto	<p><b>Ascolto:</b> Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative alla sfera personale (per es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro.</p> <p>Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p><b>Lettura:</b> Leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire brani personali semplici e brevi.</p> <p><b>Interazione orale:</b> Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni, anche se non si capisce abbastanza per sostenere a lungo la conversazione.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica e gli hobby attuali o più recenti.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere un messaggio personale molto semplice, per es. per ringraziare o invitare qualcuno.</p>
5	Scarse		
6	Appena sufficienti o sufficienti	Livello raggiunto con alcune incertezze/in parte	
7	Pienamente sufficienti/Più che sufficienti		
8	Buone	Livello raggiunto con una buona sicurezza	
9	Molto buone	Livello ampiamente raggiunto e/o superato	
10	Complete		



**LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E TEDESCO \_ CLASSE 3 (INGLESE) \_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Voto	Conoscenze	Competenze: livello B1	
4	Quasi nulle	Livello non raggiunto	<b>Ascolto:</b> Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente in famiglia, a scuola, nel tempo libero ecc. Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
5	Scarse		
6	Appena sufficienti o sufficienti	Livello raggiunto con alcune incertezze/in parte	<b>Letture:</b> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in messaggi o testi.
7	Pienamente sufficienti/Più che sufficienti		
8	Buone	Livello raggiunto con una buona sicurezza	<b>Interazione orale:</b> Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Partecipare, anche improvvisando, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).  <b>Produzione orale:</b> Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
9	Molto buone	Livello ampiamente raggiunto e/o superato	
10	Complete		

**INSEGAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA\_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>NON SUFFICIENTE</b>	Alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte e che non raggiungono gli obiettivi minimi della materia
<b>SUFFICIENTE</b>	Alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppur in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente
<b>BUONO</b>	Alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti in modo superficiale
<b>DISTINTO</b>	Alunni che dimostrano interesse e partecipazione contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo raggiungendo gli obiettivi didattici in modo soddisfacente
<b>OTTIMO</b>	Alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali

**STRUMENTO MUSICALE\_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>9-10</b>	<b>Comprensione ed uso del codice musicale</b> Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	completa, interiorizzata, autonoma
	<b>Abilità tecnico- strumentale</b> Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	completa, sicura
	<b>Esecuzione musicale e capacità espressiva</b> Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	autonoma, personalizzata
	<b>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</b>	attiva, collaborativa, propositiva
	<b>Applicazione e impegno</b>	l'impegno e l'applicazione sono ottimi e costanti
	<b>Quadro complessivo dei saperi</b>	sa decodificare pienamente il linguaggio musicale. sa interpretare un brano musicale, anche impegnativo, con ottimo suono e ottima tecnica, dimostrando una buona conoscenza dello stile musicale. sa rapportarsi molto bene con altri strumentisti in brani di musica di insieme e sa dare, in orchestra, un proficuo e personale apporto all'esecuzione
<b>8</b>	<b>Comprensione ed uso del codice musicale</b> Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	completa
	<b>Abilità tecnico- strumentale</b> Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	completa
	<b>Esecuzione musicale e capacità espressiva</b> Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	autonoma
	<b>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</b>	attiva, collaborativa
	<b>Applicazione e impegno</b>	l'impegno e l'applicazione sono ottimi e costanti.
	<b>Quadro complessivo dei saperi</b>	sa decodificare bene il linguaggio musicale. sa interpretare un brano musicale con discreto suono e discreta tecnica, dimostrando una discreta conoscenza dello stile musicale. sa rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme e sa dare, in orchestra, un buon apporto all'esecuzione.
<b>7</b>	<b>Comprensione ed uso del codice musicale</b> Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	congrua
	<b>Abilità tecnico- strumentale</b> Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	adeguata

Allegato 4

	<b>Esecuzione musicale e capacità espressiva</b> Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	corretta
	<b>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</b>	attiva
	<b>Applicazione e impegno</b>	l'applicazione e l'impegno sono generalmente costanti.
	<b>Quadro complessivo dei saperi</b>	sa decodificare il linguaggio musicale. sa interpretare un brano musicale con sufficiente suono e sufficiente tecnica. riesce sufficientemente a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme e sa dare, in orchestra, un sufficiente apporto all'esecuzione.
6	<b>Comprensione ed uso del codice musicale</b> Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	essenziale
	<b>Abilità tecnico- strumentale</b> Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	accettabile
	<b>Esecuzione musicale e capacità espressiva</b> Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	superficiale
	<b>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</b>	superficiale
	<b>Applicazione e impegno</b>	applicazione ed impegno sono regolari.
	<b>Quadro complessivo dei saperi</b>	sa decodificare il linguaggio musicale anche se talvolta con qualche difficoltà. riesce ad interpretare un semplice brano musicale anche se con suono non sempre pulito e tecnica poco precisa. riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme e, in orchestra, riesce a dare un apporto all'esecuzione solo con parti opportunamente adattate
5	<b>Comprensione ed uso del codice musicale</b> Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	lacunosa
	<b>Abilità tecnico- strumentale</b> Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	non adeguata
	<b>Esecuzione musicale e capacità espressiva</b> Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	frammentaria
	<b>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</b>	passiva
	<b>Applicazione e impegno</b>	l'applicazione e l'impegno, anche se guidati, sono discontinui
	<b>Quadro complessivo dei saperi</b>	commette ancora errori nel decodificare il linguaggio musicale. riesce con difficoltà ad interpretare un semplice brano musicale, con suono non sempre pulito e tecnica approssimativa. riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme molto

Allegato 4

		facili e, in orchestra, il suo apporto all'esecuzione risulta scarso.
4	<b>Comprensione ed uso del codice musicale</b> Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	gravemente lacunosa
	<b>Abilità tecnico- strumentale</b> Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione. Capacità d'intonare e/o cantare.	inconsistente
	<b>Esecuzione musicale e capacità espressiva</b> Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	insufficiente
	<b>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</b>	si rifiuta
	<b>Applicazione e impegno</b>	l'applicazione e l'impegno sono inesistenti.
	<b>Quadro complessivo dei saperi</b>	presenta gravi difficoltà nel decodificare il linguaggio musicale. non riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice, il suono risulta raramente pulito e la tecnica insufficiente. non riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme, anche se molto facili, e, in orchestra, non riesce a dare un apporto all'esecuzione.

## GIUDIZIO GLOBALE \_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### 1. Progressi nello sviluppo personale

#### ***CONSAPEVOLEZZA***

- A- L'alunno/a non è ancora consapevole dei propri tempi e bisogni di apprendimento
- B- L'alunno/a è solo in parte consapevole dei propri tempi e bisogni di apprendimento
- C- L'alunno/a è consapevole dei propri tempi e bisogni di apprendimento
- D- L'alunno/a non è ancora consapevole dei propri punti di forza e delle difficoltà incontrate
- E- L'alunno/a è solo in parte consapevole dei propri punti di forza e delle difficoltà incontrate
- F- L'alunno/a è consapevole dei propri punti di forza e delle difficoltà incontrate

#### ***METODO e AUTONOMIA***

- A- Non è ancora in grado di utilizzare un valido metodo di studio
- B- Sa parzialmente utilizzare un valido metodo di studio
- C- Sa utilizzare un valido metodo di studio
- D- Non utilizza adeguatamente gli strumenti di lavoro
- E- Sa utilizzare alcuni strumenti di lavoro
- F- Sa utilizzare gli strumenti di lavoro
- G- Ha ancora bisogno di essere guidato nel lavoro
- H- Ha alcune difficoltà a portare a termine il lavoro in modo autonomo
- I- Sa portare a termine il lavoro in modo autonomo

### 2. Progressi nello sviluppo socio-culturale

#### ***COMPRENSIONE COMUNICAZIONE***

- A- Evidenzia alcune difficoltà nella comprensione degli elementi essenziali dei messaggi
- B- Sa riconoscere gli elementi essenziali dei diversi messaggi
- C- Comunica e produce in modo non sempre appropriato ed efficace
- D- Comunica e produce in modo abbastanza appropriato ed efficace
- E- Comunica e produce in modo appropriato ed efficace

#### ***PROBLEM SOLVING***

#### Allegato 4

- A- Evidenzia difficoltà nell'individuare rapporti di causa/effetto, somiglianze e differenze tra fenomeni osservati
- B- Evidenzia qualche difficoltà nell'individuare rapporti di causa/effetto, somiglianze e differenze tra fenomeni osservati
- C- Se guidato, sa individuare rapporti di causa/effetto, somiglianze e differenze tra fenomeni osservati
- D- Sa individuare rapporti di causa/effetto, somiglianze e differenze tra fenomeni osservati
- E- Affronta con (qualche) difficoltà situazioni problematiche nelle varie discipline
- F- Se guidato, sa affrontare situazioni problematiche nelle varie discipline
- G- Sa utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni problematiche nelle varie discipline /e sa verificare la validità delle soluzioni proposte

#### ***+ (solo nel secondo quadrimestre)***

Il livello di maturazione e di competenze acquisito è ottimo / distinto / buono / più che sufficiente / sufficiente / complessivamente sufficiente

## **CRITERI NON AMMISSIONE**

### **Scuola secondaria di I grado e SP**

**Ove non sia presente una delle tre condizioni previste dalla legge** (articolo 6 del decreto legislativo n. 62/2017), vale a dire:

- frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, che tiene conto delle discipline e degli insegnamenti oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe
- irrogazione della sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998)
- mancata partecipazione a tutte le prove Invalsi (per la scuola secondaria di I grado)

**in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe**, con adeguata motivazione e decisione, presa all'unanimità per la Scuola Primaria e a maggioranza per la Scuola Secondaria di I grado, **può non ammettere l'alunno/a alla classe successiva nel caso di:**

- 1) mancato raggiungimento del livello minimo di apprendimento in almeno quattro discipline (nel caso della SP) / cinque (nel caso della SM)
- 2) reiterato mancato rispetto delle regole scolastiche, del Patto di corresponsabilità o del Patto Formativo che abbia avuto come esito almeno 3 sanzioni disciplinari con sospensione della frequenza nel corso dell'anno
- 3) nonostante le assenze siano lievemente sotto la soglia prevista dalla legge per la non ammissione, la frequenza particolarmente irregolare/discontinua delle lezioni e delle altre attività didattiche programmate (uscite didattiche, laboratori, attività di progetto ecc.) non ha permesso una corretta e completa valutazione da parte dei docenti

## **CREDITO per attività svolte nel CQR**

I Consigli di Classe prendono visione della **scheda di valutazione del CQR**, quindi:

### **1) in caso di valutazione massima in tutti i criteri da parte degli educatori del CQR:**

il voto di comportamento proposto dal CdC viene aumentato di un livello;

### **2) in caso di valutazione intermedia da parte degli educatori del CQR:**

a- se il voto di comportamento proposto dal CdC è dubbio/intermedio, il voto di comportamento viene aumentato di un mezzo voto

b- nel caso la valutazione sia netta, si migliora la formulazione a parole del giudizio, senza variare il giudizio sintetico.