

Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 10

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di primo grado - Scuola in ospedale



Viale Aldo Moro, 31 – 40127 Bologna
Tel. 051/364967 - 051/374673 Fax 051/361168
email: boic853007@istruzione.it
pec: boic853007@pec.istruzione.it
web: www.ic10bo.edu.it
CF 91201230371- Cod. mecc. BOIC853007



Vademecum del Percorso a Indirizzo Musicale Studiare uno strumento alla Scuola Secondaria di I grado "Besta" – IC 10



Scuola Secondaria di I grado "Besta"

Viale Aldo Moro, 31 – tel 051-364967 – 051-374673

CODICE MECCANOGRAFICO

bomm853018

La Scuola Secondaria di primo grado "F.Besta" dell'I.C. 10 di Bologna ha attivato i percorsi di strumento musicale fin dall'a.s. 2001/2002.

Il percorso ad Indirizzo Musicale rientra nell'offerta formativa curricolare della scuola, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme (dalla lezione individuale alla musica di insieme) vengono sviluppati obiettivi non solo cognitivi, ma anche affettivi e psicomotori:

nella pratica strumentale infatti il soggetto mette in gioco facoltà fisiche, psichiche, razionali, affettive e relazionali.

L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità cognitive, espressive e sociali.

PERCHE' ISCRIVERSI

Il percorso di strumento non va inteso come una specializzazione professionale: è innanzitutto una opportunità per venire a contatto con la musica in maniera operativa. Il percorso è costituito da lezioni strumentali (in modalità di insegnamento individuale e collettivo), teoria e lettura della musica e musica d'insieme **completamente gratuite.**

Lo studio dello strumento è integrato nel curriculum degli studi e i professori di strumento fanno parte del team di insegnanti della Scuola, partecipando ai consigli di classe e alla programmazione generale. Lo strumento musicale ha anche una voce specifica nella valutazione essendo presente nella scheda di valutazione dell'alunno.

L'iscrizione prevede la frequenza per l'intero triennio; non sono dunque previste rinunce o ritiri, se non per casi di specifica gravità valutati singolarmente dal Dirigente Scolastico sentito il Consiglio di Classe.



QUALI SONO I PREREQUISITI

Non ci sono prerequisiti!

I ragazzi e le ragazze che si iscrivono sono nella stragrande maggioranza completamente a digiuno di musica e proprio attraverso il percorso entrano in contatto per la prima volta con la musica e la pratica di uno strumento. Naturalmente il percorso (che ha una durata triennale, ovvero per tutto il ciclo della scuola secondaria di primo grado) richiede un certo impegno di tempo a scuola (i rientri per le lezioni) e a casa (lo studio dello strumento). **Solo con una applicazione regolare e costante si riescono a ottenere buoni risultati.**

Questo impegno è largamente ricompensato dalle **molteplici occasioni di divertimento** offerte dai momenti di lavoro di gruppo, dai concerti pubblici, dalle gite per partecipare a rassegne musicali eccetera, oltre naturalmente alla **grande soddisfazione data dal padroneggiare sempre più l'uso dello strumento.**

QUALI STRUMENTI VENGONO INSEGNATI

Gli strumenti insegnati nel percorso sono Chitarra, Tromba, Violino e Pianoforte. Al momento dell'iscrizione, si dovranno indicare i quattro strumenti in ordine di preferenza secondo il gradimento del ragazzo/a.

E' molto importante che questa preferenza sia espressione del futuro allievo/a: questo permetterà ai professori esaminatori, che lo/a incontreranno alle prove orientative previste per l'ammissione, di capire meglio le sue aspettative e riconoscerne più facilmente le attitudini. Si consiglia, naturalmente, di aiutare i ragazzi e le ragazze nella scelta, senza imporre loro i gusti dei genitori, ma piuttosto iniziando a portarli ad ascoltare qualche concerto dal vivo in cui siano suonati gli strumenti proposti dalla scuola. Inoltre è possibile recarsi ai frequenti saggi e concerti che la nostra scuola propone, in modo da toccare con mano i risultati ottenuti dagli allievi del percorso.



LA PROVA DI AMMISSIONE

Dopo la scadenza delle domande d'iscrizione viene organizzata **la prova orientativo-attitudinale** nella quale la Commissione, formata dal Dirigente Scolastico, dai professori di strumento e da un docente di musica incaricato, incontra gli iscritti.

In questa prova **si testano alcune capacità** dei futuri alunni: la capacità di riprodurre un ritmo, la capacità di distinguere durate diverse e altezze diverse dei suoni e la capacità di intonare con la voce.

Al termine della prova, verrà stilata la graduatoria degli ammessi e **viene assegnato il futuro strumento di studio tenendo conto sia delle preferenze mostrate, che delle attitudini fisiche garantendo comunque una ripartizione equilibrata all'interno delle classi.**

LO STRUMENTO BISOGNA COMPRARLO?

La scuola dispone di alcuni violini, chitarre e trombe da studio che vengono normalmente prestati agli alunni della classe prima per la fase iniziale del percorso. Durante questa fase i professori consigliano i genitori guidandoli all'acquisto di uno strumento con le caratteristiche opportune per l'allievo. Il costo di uno strumento da studio (violino, chitarra, tromba) è generalmente abbastanza contenuto partendo dai 150 - 200€.

Il pianoforte ha sicuramente prezzi meno accessibili, ma è possibile, rivolgendosi a negozi di strumenti musicali, prenderlo in affitto per cifre modeste o in alternativa acquistare una tastiera pesata (300 euro circa).

CHE MUSICA SI STUDIA

L'impostazione di studio impartita nel percorso è quella classica. Questo però non toglie che i generi affrontati, sia individualmente che nella musica di insieme, spazino dal popolare al jazz al pop. Basta leggere un programma di un saggio per trovare autori che vanno da Bach, Beethoven e Vivaldi fino al pop dei Cold Play o dei Queen passando per le colonne sonore di film come Harry Potter, o i Pirati dei Caraibi, ecc.

ORARI DELLE LEZIONI

- **Lezione individuale pomeridiana:** una lezione (**di durata compresa tra 1 e 2 ore**, a seconda dello strumento e dei raggruppamenti di alunni) durante la quale si svolge il lavoro individuale; il singolo allievo segue anche la lezione di uno o più suoi compagni, realizzando eventualmente anche brani in coppia o piccoli gruppi
- **Lezione di teoria e lettura della musica (1 ora): si svolge in orario mattutino.** Gli allievi di ciascuna classe si dividono in quattro gruppi (uno per ogni strumento) e fanno lezione con il docente del proprio strumento.
- In determinati periodi dell'anno scolastico nelle ore mattutine di teoria e lettura della musica, le classi vengono accorpate al fine di realizzare brani di musica di insieme, dando vita a un vero e proprio **laboratorio orchestrale** in cui sono presenti tutti e quattro i docenti di strumento.

INFORMAZIONI

Uffici di Segreteria

Orario di apertura al pubblico:

- lunedì, martedì dalle ore 11.00 alle ore 12.30;
- giovedì dalle ore 14.30 alle ore 16.00;
- venerdì dalle ore 8.15 alle ore 9.45;
- sabato dalle ore 9.00 alle ore 10.30.

Il Dirigente Scolastico, Prof. Michele Iuliano, riceve su appuntamento

Orario delle telefonate:

tutti i giorni dalle 12.30-13.30 e il sabato dalle 11.00 alle 12.00.

